

– *opus vermiculatum*: mosaico simile al precedente, ma formato da pezzettini più minuti. Esso imita la pittura ottenendo risultati coloristici di rara efficacia.

Il mosaico si ispira a motivi storici, mitologici, realistici, non escluso il mondo degli animali (gatti, uccelli, pesci, colombe), e sportivi (aurighi, atleti).

Ricordiamo:

Battaglia di Issa, Napoli, Museo Archeologico Nazionale: II secolo a.C., proveniente dalla Casa del Fauno a Pompei. L'opera, eseguita con tessere di non più di 2 o 3 mm di lato, raggiunge uno straordinario effetto di resa pittorica.

Terme di Nettuno, Ostia Antica, mosaico pavimentale: è un esempio del mosaico a tecnica bianco-nera che si diffonde soprattutto nel periodo adrianeo.

Mosaici della Villa di Piazza Armerina, Sicilia: fine del IV secolo d.C. La decorazione è influenzata dai mosaici eseguiti nelle residenze romane dell'Africa settentrionale; i soggetti sono scene di caccia vivaci e realistiche.

Indice dei nomi

A			
abaco		36, 40	
acanto		47, 94	
Accad		17	
Achei		24, 26	
acquedotto	103, 104, 121-122,	125	
Acropoli di Atene	38, 39, 42, 45,	50, 55, 64, 112	
acroteri		34, 60, 81	
adlocutio		130, 132	
Adria		79	
adventus		132	
Afrodite		66	
- Callipigia		66	
- Cnidia		59	
- di Cirene		66	
- di Milo		66	
- Medici		66	
Agoràkritos		56	
Agrigento		39, 77	
Alberti, Leon Battista		95	
Alkamenes		56	
Altare di Pergamo		42, 64	
Altamira		5	
Amazonomachia	42, 57, 60, 64		
amazzone		54, 64	
Amenophis III		11	
Amenophis IV		11	
Ammone			11
Anadumenos			55
anfiteatro			120-121
- Flavio		95, 109, 120	
- di Capua			120
- di Pola			120
- di Pompei			121
- di Verona			121
Anfora			
- con Ercole			
che uccide Neto			68
- con animali			68
- con Achille e Aiace			
che giocano ai dadi			69
- con scena dionisiaca			69
- con Peleo e Teti			70
antefisse		34, 81, 85	
Antioco III di Siria			63
Apodana			21
Apodyterium			122
Apollo, tempio di	39, 52, 57,		111
Apollo Didimo, tempio di			41
Apollo Sauròctonos			58
Apoxyòmenos			61
Ara Pacis			130
arco	93-95, 99, 104, 108, 109,		
	113, 118, 122, 133-137		
- a tutto sesto		80, 93, 95	
- dei Sergii a Pola			97

- | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|-------------------------|
| - di Costantino | 97, 109,
134, 137 | - arco di (Rimini) | 96 |
| - di Marco Aurelio | 97 | - arco di (Susa) | 97 |
| - di Settimio Severo | 97,
108, 136 | - ponte di | 102 |
| - di trionfo | 93, 95-98 | - porta di (Fano) | 103 |
| - di Tito | 95, 97, 109 | Auriga di Delfi | 52 |
| - di Traiano a Benevento | 91 | | |
| arena | 121 | B | |
| Arezzo | 79, 84 | Baalbeck, santuario di | 126, 127 |
| Argo | 27 | Babilonia | 19 |
| Argolide | 27 | basilica | 104-107 |
| Aristotele | 62 | - di Costantino | 109 |
| Arringatore, L'- | 86 | - di Domiziano | 106 |
| arte applicata | 5, 6 | - di Massenzio | 99, 104-106, 109 |
| Arthemision | 41 | - di Pompei | 104 |
| Assurbanipal, biblioteca | 18 | - di Poseidonia | 37 |
| Atene | 28, 31, 36, 38, 39, 42-45,
49-50, 53-62, 64, 67, 68, 116 | - Giulia | 104, 108, 109 |
| Atenesi, tesoro degli | 38 | - di via Prenestina | 107 |
| Athena | 55, 64 | - Ulpia | 106, 111 |
| - Albani | 57 | Bastoni del comando | 6 |
| - di Velletri | 57 | bianco-nero, tecnica del | 68 |
| - Farnese | 57 | bronzo, età del | 7 |
| - Lemnia | 55, 57 | Bruto Capitolino | 86 |
| - Nike | 43, 45, 56 | Bryaxis | 60-61 |
| - Partenos | 38, 55 | | |
| Atreo, tesoro di | 28 | C | |
| atrium | 93 | calidarium | 122, 124 |
| Atrium Vestae | 109 | Callimaco | 94 |
| Auguri, tomba degli | 82 | cammei | 131 |
| Augusto | 104, 119, 130, 131 | campitura | 69 |
| - arco di (Aosta) | 97 | canopo | 84 |
| | | - di Sarteano | 84 |
| | | Capestrano, guerriero di | 76 |
| | | capitello | 36, 37, 40, 47, 94, 113 |

- composito	94, 97	Dea dei Serpenti	25
- corinzio	47, 94	Delfi	33, 38, 42, 45, 50, 51, 52
- dorico	39	Dexileo, stele di	57
- ionico	39	Diadumeno	54
Carcere Tulliano	99	Diana Cacciatrice	140
cariatidi	42, 45, 51, 56	Dio Sole	11
cavea	119	Discobolo	53
Cefisodoto	57-58	Disco Solare	11
Cerveteri	79, 81, 85, 87	dolmen	6
Chimera	86	Domus augustana	111, 112
chitone	50	Domus Aurea	110, 112
Chiusi	79, 82, 84	Domus flaviana	112
classicismo	70, 79, 133	Domus gaiana	111
classico	31	Domus severiana	112
Cloaca massima	99, 102	Domus tiberiana	111
Cnosso	23, 24, 25	Dori	31
collarino	36, 40	Doriforo	53
colombari	116, 118	dromos	28, 81
colonna	21, 28, 36, 40, 56, 94, 100	Duilio, colonna di	98
- antonina	135		
- di Duilio	98	E	
- di Foca	110	echino	36, 37, 39, 40, 56, 80
- di Marco Aurelio	99	Eleusi, rilievo votivo di	57
- di Traiano	98, 111, 132	encausto	70, 139
- onoraria	98-99	entasis	37
Colosseo	95, 120, 121	episodio di genere	63
conglomerati	93	Eracle combattente	62
Corinto	31	Ercole	54, 121, 134
Costantino	92, 98, 105	Eretteo	43-45, 55, 56
		Ermete in riposo	62
D		Eros che incorda l'arco	61
Dario	21	Eumene II	42, 64
		Euripide	62

F		Hermes con Dioniso	59
Felsina	79	Hyksos	11
Festo	23, 24	I	
Fidia	38, 52, 54-57, 136	Ictino	38, 39
Fiesole	79	imation	50
filigrana	87	imbalsamazione	9
Filocle	43	Imhotep	10
Fori imperiali	110-111	K	
foro	107, 110	Kanon	54
- di Augusto	110	Kore	50
- di Cesare	110	Kouros	49
- di Nerva	110	- di Milo	49
- romano	97, 104, 133	- di Sunio	49
- di Traiano	104	L	
- Vespasiano	53, 110	Lagash	16
frigidarium	122	Laocoonte, gruppo del	65
G		Lascaux	5
Galata morente	64	Leochàres	60
Galata suicida	64	Libri dei Morti	14
Gallieno	92	Lisippo	61-62, 65
Gigantomachia	42, 51, 54	Loggetta delle Cariatidi	45
glittica	16	Lupa Capitolina	86
granulazione	87	M	
Guerrieri di Riace	52	Marco Aurelio	97, 99, 134, 135
Gurnià, brocchetta di	25	Mari	16, 18
H		Marsia	53, 136
Haghia Triadha	24, 25	Marzabotto	79
Hammurabi	17	mastaba	10
Hekatompedou	38	Mater Matuta	85
Hera di Samo	50		
Heraion di Olimpia	37		

mausoleo	42, 113	neoclassicismo	31, 92
- dei Gordiani	118	Neridi, monumento	
- di Adriano	99, 118	sepolcrale delle	42
- di Alicarnasso	42, 60	Nike	
- di Augusto	116, 117	- Apteros	43
- di Diocleziano	118	- di Paionios	56
megalitiche, civiltà	6	- di Samotracia	65
megaron	27	nuraghi	7, 81
Menade di Dresda	60		
Menelao		O	
con il corpo di Patroclo	64	Olimpia	33, 38, 54-56, 58, 59
menhir	7	Omero, busto di	63
Mentnhopte	10	opistodomo	33
metae	118	opus cementicium	100
metope	36, 51, 54, 55	opus séctile	141
Micene	27, 28	opus tessellatum	141
Mietitori, vaso dei	25	opus vermiculatum	142
minia, ceramica	27	orchestra	119
Minii	7	ordine architettonico	36, 40, 47, 68
Minosse	23	- corinzio	36, 47, 94-95, 100, 110, 121
Mirone	52, 53, 66	- dorico	36-40, 80, 94, 95
Mnesiklès	42	- ionico	40-46, 47
monete	55, 131	- tuscanico	80, 95
mosaico	70, 141-142	oreficeria	87
Moschophòros	50		
N		P	
Nabucodonosor II	19	Paestum	37-39, 77
Nagsh-i-Rustam, necropoli	21	palatium (palazzo)	111
naos	33	- del re Zimrilim	18
Narmer, tavoletta del re	12	- di Augusto	111
Naumachie	120	- di Khorsabad	18
Nefertiti, testa di	13		

palaziale, epoca	23	Prassitele	58-59, 60
paleolitica, età	5	Principe dei gigli	25
Pantheon	99, 101, 123	prolutio	132
parietale, arte	5	pronaos	33
Parigina	25	propilei	28, 42, 43, 45
Partenone	38, 39, 45, 55, 57	propugnaculum	103
Pausania	55	proscenio	119
pergameno, barocco	65		
Pericle	38, 45, 55	R	
Periodo arcaico	31, 69	Ra'hotpe con la moglie Nofret	12
Periodo ellenistico	31, 47, 61, 62, 65, 66	Ramses II	11
peristilio	33, 40	Re Serpente, stele sepolcrale	12
Persepoli	21	Rinascimento	31, 54, 65, 92
Petra	125	ritratti	62, 63, 65, 85, 86, 91, 127, 130, 131, 132, 134, 136, 141
pinacoteca	43	ritrattistica	87, 129, 130, 133
piramide	10, 11, 116	Roselle	79
- di Chefren	10		
- di Cheope	10	S	
- di Micerino	10	sacerdote-augure	80
- di Zoser	10	Sarcofago degli Sposi	85
pittura pompeiana	139, 140	Sarcofago dell'obeso	85
poleis	31	Sargon I	16, 17
Policleto	52, 53-54	Satiro che versa acqua	58
- il Giovane	47	Satiro in riposo	58
Polignoto	43	Scrittura	7
- di Thasos	69	- cuneiforme	15, 18
Populonia	79	- pittografica	15
Porta dei leoni	28	Scultura	
portici	24, 93, 107, 108, 114, 122	- alessandrina	63, 65-66
Poseidone di Milo	62	- ellenistica	62-66
post-Palaziale, periodo	24	- neoattica	63
Pòthos	59	- pergamena	63-65

- post-fidiaca	56, 58		
- rodia	63, 65		
Selinunte	40, 51, 53, 77		
Sfinge			
- di Gîzah	12		
- di Nassi	50		
Sicione, Scuola di	70		
Sifni, tesoro dei	42, 45, 51		
sigilli cilindrici	16		
Skopas	59-60, 62		
Sofocle	62		
soggetto di genere	65		
Sparta	29		
Spina	79		
stadio	112, 114, 118		
statua crisolelefantina	38, 55		
Statua del re Zoser	12		
Statua di Ka-aper	13		
Statua di Meleagro	59		
Statua dipinta			
del re Mentnhopte	13		
statua equestre	134		
statua onoraria	129		
statue-menhir	7		
stile			
- geometrico	67		
- Kamares	23		
- severo	52		
- I	139		
- II	140		
- III	140		
- IV	140		
stilobate	36, 111		
		T	
		Tabularium	95, 99
		Tarquini	79, 82, 83
		Tauromachia	24
		teatro	24, 119
		- Augusteo	116
		- di Epidauro	47
		- di Ercolano	119
		- di Fiesole	119
		- di Ostia	119
		- di Pompeo	119
		- di Verona	119
		- Marcello	95, 119
		tempio	99-101
		- anfiprostilo	34, 35, 43
		- del dio Marduk	19
		- della Concordia	39, 108
		- della Fortuna Primigenia	100
		- della Fortuna Virile	100
		- di Diana	41
		- di Egina	38
		- di Ercole	100
		- di Giove a Pompei	100
		- di Giove a Terracina	100
		- di Minerva ad Assisi	100
		- di Poseidone	39
		- di Roma e Augusto a Pola	100
		- di Segesta	77
		- di Siracusa	39
		- di Tegea	39
		- di Teseo	39, 56
		- di Vesta	101, 109

Indice

L'ARTE DELLE ORIGINI E DELLE GRANDI CIVILTÀ

CAPITOLO 1 – Arte delle origini	5
CAPITOLO 2 – Arte egizia	9
Architettura	10
Scultura	11
Pittura	13
CAPITOLO 3 – Arte mesopotamica	15
Periodo sumerico	15
Periodo presargonico	16
Periodo neo-sumerico	17
Periodo babilonese	17
Periodo assiro	18
Periodo tardo babilonese	19
CAPITOLO 4 – Arte persiana	21
CAPITOLO 5 – Arte minoico cretese	23
CAPITOLO 6 – Arte micenea	27

L'ARTE GRECA

Introduzione	31
CAPITOLO 1 – Architettura	33
Ordine dorico	36

Ordine ionico	40
Ordine corinzio	47
CAPITOLO 2 – Scultura	49
Scultura ellenistica	62
CAPITOLO 3 – Pittura e ceramica	67

L'ARTE ITALICA, GRECO-ITALICA ED ETRUSCA

CAPITOLO 1 – Arte italica	75
CAPITOLO 2 – Arte greco-italica	77
CAPITOLO 3 – Arte etrusca	79
Architettura	80
Pittura	82
Scultura	83

L'ARTE ROMANA

Introduzione	91
CAPITOLO 1 – Architettura	93
Ordine corinzio e sovrapposizione degli ordini	94
L'arco trionfale	95
La colonna onoraria	98
La copertura a volta	99
Il tempio	100
Cloache	102
Ponti	102
Porte di città	103

La basilica	104
I fori	107
I palazzi imperiali	111
Le ville	114
La tomba circolare	116
Lo stadio	118
Il teatro	119
L'anfiteatro	120
Aquedotti	121
Piscine	122
Terme	122
Architettura romana nelle province dell'Impero	125
CAPITOLO 2 – Scultura	129
Periodo augusteo	130
Periodo giulio-claudio	131
Periodo flavio	132
Periodo traiano	132
Scultura adrianea	133
Periodo antonino	134
Periodo severiano	135
Periodo costantiniano	137
CAPITOLO 3 – Pittura	139
Mosaico	141
Indice dei nomi	143