

INDICE

1. LA VITA, LE OPERE E GLI IDEALI POLITICI
 - La vita (1891-1937)** 3
Il periodo giovanile e la prima formazione culturale - L'impegno politico e l'attività rivoluzionaria - L'arresto e la lunga reclusione carceraria
 - Le opere** 5
Le *Lettere dal carcere* - I *Quaderni del carcere* - Gli scritti giovanili
 - Gli ideali politici** 10
Il pensiero e l'attività politica - L'influenza intellettuale
2. SCRITTI GIOVANILI E «CRONACHE TEATRALI»
 - Gli scritti giovanili e gli articoli sull'«Avanti!»** 13
I primi scritti (1913-1920) - La collaborazione all'«Avanti!» (1915-1920)
 - «Cronache teatrali» (1916-1920)** 26
Le varie recensioni - L'interesse per i drammi di Pirandello - Il teatro di Shakespeare - I problemi del teatro: gli autori, gli attori, il pubblico
 - Gli scritti sull'«Ordine Nuovo» quotidiano (1921-1922)** 32
La fondazione del Partito comunista d'Italia (gennaio 1921) - La seconda serie dell'«Ordine Nuovo» - Altri scritti di questo periodo
 - Scritti tra il 1923 e il 1926** 37
L'attività politica e la collaborazione a «Lo Stato Operaio» - Due importanti scritti storico-politici pubblicati nel 1930 e nel 1931 su «Lo Stato Operaio» - La ripresa dell'«Ordine Nuovo» (1924-1925)

La collaborazione a «L'Unità» (1924-1926)	48
Gli articoli scritti nel 1924 – Gli articoli scritti nel 1925 – Gli articoli scritti nel 1926	
Lettere scritte tra il 1908 e il 1926	58
Note biografiche, psicologiche e intellettuali – Lettere al padre – Lettere a Giulia – Gli altri corrispondenti	
3. LE LETTERE DAL CARCERE (1926-1937)	
Struttura e composizione dell'Epistolario	73
L'arresto e la lunga reclusione carceraria – I corrispondenti dell'Epistolario	
Lettere a Tatiana	79
Lettere da Ustica – Lettere da Milano – Lettere da Turi – L'ultimo periodo della detenzione	
Lettere alla moglie e ai figli	98
Lettere alla moglie Giulia – Lettere ai figli Delio e Giuliano	
Lettere alla madre, alle sorelle e al fratello Carlo	107
Lettere alla madre – Lettere alle sorelle – Lettere al fratello Carlo	
Lettere ad altri corrispondenti	114
Clara Passarge – Piero Sraffa – Giuseppe Berti – Virginio Borioni	
4. I QUADERNI DEL CARCERE (1929-1935)	
La stesura dei <i>Quaderni</i>	117
Il progetto e l'ideazione – L'inizio e i vari tempi della composizione	
Struttura e temi critici	118
La struttura e i vari argomenti – I ventinove <i>Quaderni</i> di note e appunti critici – I quattro <i>Quaderni</i> di traduzioni	

- L'ordinamento e la pubblicazione** 126
 La conservazione e l'ordinamento dei Quaderni - La prima pubblicazione - L'edizione critica
5. *IL MATERIALISMO STORICO E LA FILOSOFIA DI BENEDETTO CROCE* (1948)
- Nota introduttiva** 129
 La cura e la pubblicazione del volume - L'ordinamento tematico del volume
- Lo studio della filosofia del materialismo storico** 131
 Punti preliminari di riferimento - Problemi di filosofia e di storia - Le ideologie «scientifiche» e gli strumenti logici del pensiero
- Problemi per lo studio della filosofia della prassi** 139
 Una nuova "concezione del mondo" - Storicità della filosofia della prassi
- Note critiche su un *Saggio popolare di sociologia*** 145
 Materialismo storico e sociologia - L'immanenza e la filosofia della prassi
- La filosofia di Benedetto Croce** 151
 Criteri generali metodici - Benedetto Croce e il materialismo storico
- Note di economia** 162
 Punti di meditazione sull'economia - *Note sparse*
6. *GLI INTELLETTUALI E L'ORGANIZZAZIONE DELLA CULTURA* (1949)
- Nota introduttiva** 167
 I caratteri del volume - L'ordinamento tematico
- Storia degli intellettuali** 168
 La formazione degli intellettuali - Note storico-culturali - Intellettuali italiani all'estero

L'organizzazione della cultura	183
Cultura e scuola - I principî educativi - Note su problemi scolastici e culturali	
Giornalismo	192
Giornalismo integrale - Giornali d'informazione e giornali d'opinione	
La polemica contro il «lorianismo»	199
Caratteri del «lorianismo» - Un elenco dei cosiddetti «loriani»	
7. <i>IL RISORGIMENTO</i> (1949)	
Nota introduttiva	205
I caratteri del volume - L'ordinamento tematico	
L'età comunale. La riforma e il rinascimento	207
Storia italiana ed europea - Il Comune medioevale - Riforma e Rinascimento	
L'età del risorgimento	216
Le origini e lo svolgimento - Note storiche	
Appunti sulla storia delle classi subalterne	234
Il formarsi dei gruppi sociali subalterni - Tendenze "messianiche" e loro diffusione	
8. <i>NOTE SUL MACHIAVELLI, SULLA POLITICA E SULLO STATO MODERNO</i> (1949)	
Nota introduttiva	241
I caratteri del volume - L'ordinamento tematico	
La politica di Machiavelli e il moderno principe	244
La politica di Machiavelli - I partiti politici - Note storiche	
Note di politica internazionale	265
Politica e diplomazia - Politica mondiale e politica europea	

Note e appunti sulla politica italiana	268
La struttura economica nazionale e la politica italiana – Recensioni e note	
L’Azione Cattolica. L’attività dei Gesuiti e dei modernisti	277
L’Azione Cattolica – Cattolici integrali, gesuiti e mo- dernisti	
Il saggio su <i>Americanismo e fordismo</i>	287
L’economia programmatica e lo sviluppo industriale – Rotary Club e Massoneria	
9. <i>LETTERATURA E VITA NAZIONALE (1950)</i>	
Nota introduttiva	299
I caratteri del volume – L’ordinamento tematico	
Problemi di critica letteraria	301
Arte e cultura – Il canto decimo dell’ <i>Inferno</i> – Il tea- tro di Pirandello	
Il carattere non nazionale-popolare della letteratura italiana	307
Problemi teorico-culturali – Gli scrittori e l’ambiente storico	
La «letteratura popolare»	312
Il concetto di “nazionale-popolare” – Scrittori italiani di diverso orientamento artistico e culturale	
La polemica contro il brescianesimo	315
<i>I nipotini di padre Bresciani</i> – Scrittori italiani di vario orientamento	
Lingua, linguistica e folklore	320
La “quistione della lingua” – Studi di linguistica – Studi sul folklore	

10. *PASSATO E PRESENTE* (1951)

Nota introduttiva	325
I caratteri del volume - L'ordinamento tematico	
Rapporti storico-sociali tra passato e presente	327
Esperienze storiche e politiche - Appunti e note bibliografiche	
Nozioni enciclopediche e argomenti di cultura	345
Nozioni enciclopediche - Argomenti di cultura	

11. TESTIMONIANZE CRITICHE

La personalità umana e culturale di Antonio Gramsci	357
L'itinerario politico e culturale di Gramsci - L'efficacia del pensiero gramsciano	
I primi "interventi" critici	359
Piero Gobetti (1922) - Ruggero Grieco (1924)	
Lo sviluppo della critica gramsciana	360
Luigi Russo (1947) - Benedetto Croce (1947) - Vittorio Santoli (1951) - Natalino Sapegno (1952) - Palmiro Togliatti (1958) - Giuseppe Petronio (1958)	
La critica gramsciana negli anni Sessanta e Settanta	363
Giuseppe Tamburrano (1963) - Giuseppe Fiori (1966) - Giuliano Manacorda (1967) - Alberto M. Cirese (1967) - Alberto Asor Rosa (1971) - Guido Davico Bonino (1972) - Maria Antonietta Macciocchi (1974)	
I più recenti contributi critici	368
Walter Mauro (1981) - Raul Mordenti (1996) - Fabio Frosini (2003)	

NOTA BIBLIOGRAFICA

Edizioni delle opere di Antonio Gramsci	373
La critica gramsciana	374