

TESINE CORRELATE — Città (La Tesina uno)

MACCHINE

L uomo e la macchina
 Macchine: potenza e inconvenienti
 Padronanza e insidie della macchina
 Luddismo e macchine nell Ottocento

La macchina ha fatto la sua comparsa prepotentemente sulla scena storica ed economica con la rivoluzione industriale. Da quel momento il suo apporto è stato considerato negativo per chi intravede in esso una spersonalizzazione del lavoro, e positivo per chi vede nella macchina uno straordinario strumento, che amplifica le possibilità umane di trasformazione della realtà.

ITALIANO

¥ Filippo Tommaso Marinetti innalza un inno nel 1908 *l'automobile da corsa*, a dimostrazione di quanto scrive nel *Manifesto del Futurismo* del 1909: Noi affermiamo che la magnificenza del mondo si arricchita di una bellezza nuova: la bellezza della velocità. Un'automobile da corsa col suo cofano adorno di grossi tubi simili a serpenti dall'alito esplosivo un'automobile ruggente che sembra correre sulla mitraglia, più bello della gloria di Samotracia.

INGLESE

¥ Charles Dickens nel romanzo *Tempi difficili (Hard times)*, dimostra che l'immaginazione e la fantasia sono importanti, a dispetto di chi vorrebbe privilegiare l'interesse utilitaristico e lo studio delle materie pratiche dell'industria piena di macchine, denominata *Coke*

town, in realtà una metafora di Londra in etna.
na.

FRANCESE

¥ In *A rebours* (Controcorrente) di Joris-Karl Huysmans il protagonista Des Esseintes esalta l'artificio come possibile di riscatto dell'uomo nei confronti della natura.

STORIA

¥ Nei primi decenni dell'Ottocento si diffuse in Inghilterra il movimento del Luddismo, che prende il nome da Ned Ludd, il quale ruppe un telaio nel 1779, primo gesto di una lotta contro le macchine che toglievano il posto di lavoro soprattutto ai lavoratori a domicilio. Il sviluppo clandestino di questo movimento diede vita alle prime organizzazioni sindacali (*trade unions*) che operano per la difesa dei diritti dei lavoratori.

¥ Fordismo o taylorismo sono termini equivalenti che indicano la produzione su larga scala, teorizzata da Frederick Taylor (1856-1915) e poi realizzata soprattutto da Henry Ford (1863-1947) per la sua fortunata industria automobilistica. Nelle fabbriche Ford per la prima volta si utilizzò ampiamente la tecnica della catena di montaggio (*assembly-line*) per aumentare la produzione.

FILOSOFIA

¥ Secondo Nietzsche l'uomo libero deve dedicare la sua vita a conoscere, mentre invece la maggior parte delle persone, per esempio gli operai delle fabbriche, sono vittime di un attivismo che non permette loro di fermarsi a riflettere su se stessi.

FISICA

¥ La dinamica e la cinematica sono due rami della fisica che si occupano: il primo di indagare le cause dei movimenti, e il secondo il moto dei corpi, senza analizzare le cause che lo determinano.

SCIENZE

¥ Le automobili inquinano con il tubo di scario. Pertanto sono state proposte delle misure di contenimento, come domeniche senza auto, targhe alterne, ecopass, incentivi per l'utilizzo di motori meno inquinanti, e

TESINE CORRELATE — Alienazione (La Tesina uno), Trento (La Tesina due)

MARE

Il mare elemento di pericolo, ma nello stesso tempo di fascino e mistero.

GRECO

¥ Il poema epico delle *Argonautiche* di Apollonio Rodio narra delle avventure di Giasone attraverso il Mar Nero alla conquista del Vello d'oro. Egli ritrova, soprattutto nel viaggio di ritorno alcuni personaggi inquietanti, giusti e infelici, simboli dei pericoli del mare, come Scilla e Cariddi e le Sirene.

LATINO

¥ Nel carme 1 del I libro (*Odii* e il carme proemiale), Orazio spiega a Mecenate la sua scelta di vita, la poesia, ben diversa da quella del mercante, sempre teso a guadagnare, pronto a solcare il mare e ad affrontare pericoli pur di essere più ricco.

INDICE

<i>Premessa</i>	pag. 3
Riserva poco tempo per la tesina.....	4
La struttura della tesina.....	4
La legge delle tre materie.....	5
Basta con le biografie!.....	7
Multimediale s , multimediale.no.....	7
La tesina non incomincia da zero.....	8
Fantasia al potere.....	9
Sfrutta le tue abilit.....	9
Studia i programmi!.....	9
Preparati alla discussione delle prove scritte	10
Preparati alle domande di rito finali...	10

Scalette

1. Acqua	15
2. Amicizia.....	17
3. Anarchia.....	25
4. Animali.....	27
5. Animali fantastici.....	32
6. Aristocrazia.....	36
7. Assurdo	40
8. Casa	41
9. Cavallo.....	46
10. Cecit	48
11. Colori.....	50
12. Comunicazione.....	52
13. Comunismo	57
14. Consumismo	59
15. Coraggio.....	61

16. Decadentismo.....	pag. 66
17. Denaro	68
18. Dialetto.....	71
19. Diritti umani.....	73
20. Don Giovanni.....	75
21. Dono	77
22. Doppio	80
23. Dubbi	83
24. Ebrei.....	84
25. Educazione.....	87
26. Famiglia.....	92
27. Fantasia.....	92
28. Fiori.....	93
29. Fiumi	96
30. Foresta.....	98
31. Fuga	101
32. Fuoco	103
34. Gallo.....	107
34. Gioco	108
35. Giornali.....	111
36. Invidia.....	114
37. Irrazionalismo.....	118
38. Liberty.....	120
39. Libro.....	122
40. Londra	125
41. Macchine	127
42. Mare	129
43. Maschera	132
44. Montagna	135
45. Odorato	139
46. Olocausto.....	141

47. Pace	pag.
146	
48. Paura	150
49. Piacere.....	154
50. Piazza.....	156
51. Pirata.....	157
52. Postmoderno	161
53. Progresso.....	163
54. Radio	167
55. Razzismo	169
56. Ribelle.....	171
57. Sacro	175
58. Scandali.....	181
59. Sera e notte.....	182
60. Sesso	186
61. Sicilia.....	188
62. Soggettivismo.....	191
63. Sport	193
64. Stagioni.....	198
65. Straniero.....	201
66. Totalitarismi.....	203
67. Treno	207
68. Trieste.....	209
69. Venezia.....	211