

CAPITOLO 3

LE TIPOLOGIE DEL TESTO SCRITTO

In una composizione scritta lo stesso argomento può essere affrontato in modo diverso: voglio raccontare? Ragionarci sopra? Farne una cronaca? ... ?

A seconda dello scopo comunicativo che si persegue si ha un diverso tipo di testo.

Le **tipologie testuali** sono numerose, ma visti gli scopi di questo libro si affrontano soltanto le seguenti:

1. testo personale
2. testo narrativo
3. testo descrittivo
4. testo informativo/espositivo
5. testo argomentativo

Prima di vedere le caratteristiche di ciascun tipo di testo si deve ricordare che questa distinzione non è da applicare rigidamente perché capita di voler perseguire più scopi contemporaneamente, oppure di esporre lo stesso messaggio in modi diversi per riuscire a comunicarlo meglio.

Sul tema dell'amicizia, per esempio, si può chiedere di svolgere una trattazione **personale**, che può essere una pagina di *diario* ma anche una *lettera*, per cui si avranno titoli diversi:

DIARIO – “*Scrivi una pagina di diario nella quale rifletti sul valore che per te ha l'amicizia, sull'esperienza che stai vivendo, sulle difficoltà che eventualmente incontri nel fare amicizia, analizzando le caratteristiche dei tuoi amici e le aspettative che nutri nei loro confronti. Infine interrogati sulla tua possibile esigenza di stare da solo e sul contrasto che questo desiderio può avere nei confronti dell'amicizia.*”

LETTERA – “*Scrivi una lettera ad una persona adulta alla quale sei molto legato, ma che da tempo abita lontano, nella quale parli dei tuoi amici. Dopo averli descritti, racconta come vi siete conosciuti, quello che fate insieme e quali sono i vostri progetti.*”

Altro esempio: una *gita scolastica* può essere raccontata, ma di essa si può anche fare una *relazione*. Della stessa esperienza perciò si parla in modo completamente diverso.

Nonostante le cose stiano in questi termini, nelle pagine seguenti ciascuna tipologia viene spiegata da sola così da favorire la comprensione delle sue caratteristiche specifiche. Invece nelle tracce svolte nella seconda parte del libro capiterà di vedere trattato lo stesso argomento secondo tipologie testuali diverse.

1. IL TESTO PERSONALE

Nel testo personale l'autore parla delle sue *esperienze*, dei suoi *sentimenti*, delle sue *emozioni* e dei suoi *stati d'animo*. L'autore inoltre scrive per se stesso o si rivolge a chi decide lui. Questo vuol dire che chi scrive può *scegliere con grande libertà* sia i contenuti che il modo di comunicarli. La libertà è un grande valore, ma è pure pericolosa se non si sa come usarla. Ecco perciò **alcuni suggerimenti** che è utile seguire per scrivere proprio il tipo di testo che viene chiesto.

In primo luogo **occorre**:

- raccontare *vicende realmente accadute* all'autore;
- trattare *sia delle cose* che succedono *che delle emozioni* che esse suscitano nell'autore;
- ricordare, raccontare, condividere, farsi ascoltare, sfogarsi, trovare e dare conforto;
- *distinguere* riflessioni e commenti da descrizioni e narrazioni.

Inoltre **si deve impiegare**:

- uno *stile semplice*, spontaneo, immediato, preferendo frasi brevi, collegate in modo non complicato;
- un'esposizione anche frammentaria, con *frasi brevi* ed interrotte (per esempio con puntini di sospensione) perché le emozioni e i sentimenti non sono chiari, ben definiti e completi come i ragionamenti e le descrizioni, ma procedono "*a singhiozzo*";
- una *lingua molto vicina al parlato*, con espressioni personali e gergali, abbreviazioni, aggettivazioni, sigle segrete. Si può anche impiegare il linguaggio degli s.m.s., facendo tuttavia attenzione a non esagerare;
- di preferenza e con frequenza la *prima persona*;
- una *grafia piuttosto libera* (di nuovo senza esagerare);
- *l'ordine che si preferisce*, perché si scrive ciò che viene in mente in quel momento non ci si preoccupa dell'ordine in cui gli avvenimenti sono accaduti nella realtà;
- *luoghi e persone* indicati con precisione e soltanto se collegati con l'autore.

In questo libro si trattano soltanto due forme del testo personale (il *Diario* e la *Lettera personale*) tralasciandone altre comunque significative (la *Confessione*, la *Poesia*, la *Canzone*).

IL DIARIO

È un testo di *carattere privato*, in cui l'autore scrive per sé. La *libertà espressiva* è quindi *massima*, tanto che si può dire che l'unico obbligo sta nel rispettare le regole formali.

Schema:

- 1) **DESTINATARIO** – Se stessi
- 2) **SCOPO** – Ricordare, raccontare, riflettere, sfogarsi, confortarsi
- 3) **CONTENUTO** – Non è necessario spiegare personaggi, avvenimenti e collegamenti proprio perché ciò che è personale non ha bisogno di giustificazioni
- 4) **LINGUAGGIO** – Totalmente personale, confidenziale, informale, però rispettoso delle regole formali.

Esemplificazione

“Le vacanze che mi attendono.”

Caro diario,

non ne posso proprio più! Ogni giorno faccio sempre più fatica ad alzarmi, ad andare a scuola e a fare i compiti! Non capisco più niente e non sopporto più nessuno! Resisto soltanto perché penso che ormai le vacanze sono alle porte.

Non vedo l'ora che arrivi l'ultimo giorno: entrato in casa mi metterò subito a preparare le valigie. I miei genitori hanno avuto un'ottima idea quando hanno deciso di partire per le vacanze non appena la scuola fosse finita. Il mare azzurro, la sabbia soffice sotto i piedi, i castelli con le mura sempre più alte e resistenti: sogno ad occhi aperti, ma solo in questo modo riesco a tirare avanti.

Torneremo in Egitto: è la terza volta che ci andiamo, ma non mi dispiace affatto, anzi!

Un mare così limpido e ricco di pesci non lo vedi da nessun'altra parte. Poi la giornata è piena di attività che tu non devi preparare: devi soltanto partecipare sapendo che il divertimento è assicurato.

Tutto è diverso dall'Italia. Spero che anche quest'anno venga organizzata un'escursione nel deserto alla quale non mancherò di certo. Sarebbe fantastico se invece del cammello ci facessero usare quelle moto a quattro

ruote che vedi soltanto lì: il cammello è strano e originale, ma per me che adoro i motori quelle moto sono il massimo.

In questi tre anni ho sempre incontrato un sacco di ragazzi e pochi di loro erano antipatici. Con noi verrà la famiglia di Giorgio, un coetaneo che ho conosciuto tre anni fa proprio in Egitto e che poi non ho più rivisto. Siamo diventati così amici che pur di mantenere i rapporti io, che odio la penna più di tutto, gli ho scritto una lettera al mese!

Mio fratello teme che i nostri genitori ci portino a visitare il museo egizio. Io non la penso come lui perché una delle gite scolastiche che mi è piaciuta di più è stata quella al museo egizio di Torino, dove tutto quello che ho visto mi ha entusiasmato lasciandomi a bocca aperta. Chissà quanti reperti ci saranno nel museo del Cairo! E che emozione vederli nel luogo al quale appartengono!

Tramonti ed albe aspettatemi! Giuro che quest'anno farò di tutto per alzarmi presto e rimanere sbalordito dal sole che sorge dal mare.

Infine le immersioni. Metterò in pratica quello che ho imparato dal corso preparatorio a cui ho partecipato l'anno scorso. Chissà che pesci e che fondali fantastici!

È tutto così bello che quando sono in questo posto mi dimentico perfino di mangiare, cosa che ti sorprenderà enormemente caro diario, tu che conosci le mie debolezze. Spero comunque che non capiti troppo frequentemente, perché il ristorante è anch'esso di prima categoria.

Mancano dieci giorni, poi le porte del paradiso si spalancheranno.

LA LETTERA PERSONALE

È un testo *del tutto privato*, indirizzato a qualcuno che si conosce – probabilmente bene – e che è l'unico a doverlo leggere.

Schema:

- 1) **DESTINATARIO** – Una persona che si conosce
- 2) **SCOPO** – Dare notizie di sé, comunicare, chiedere, informare, spiegare, persuadere, raccontare
- 3) **CONTENUTO** – Emozioni, sentimenti, considerazioni anche intime, informazioni personali
- 4) **LINGUAGGIO** – Personale, colloquiale, confidenziale, informale
- 5) **STILE** – Data e luogo in cui la lettera è scritta
formula di inizio (*caro, gentile, ...*)
formula di chiusura (*abbracci, bacioni, ...*).

INDICE

Introduzione	3
--------------	---

Parte Prima

COMPOSIZIONE E TIPOLOGIE

Capitolo 1 – COS'È IL TESTO SCRITTO	7
--	---

Capitolo 2 – LA COMPOSIZIONE DI UN TESTO SCRITTO	9
---	---

1. Capire	9
------------------	---

2. Ideare	11
------------------	----

3. Organizzare	13
-----------------------	----

4. Scrivere	15
--------------------	----

5. Rivedere	20
--------------------	----

<i>Esercitazione</i> – Definisci la libertà con un'immagine, poi commentala spiegando anche i motivi della tua scelta.	24
--	----

Capitolo 3 – LE TIPOLOGIE DEL TESTO SCRITTO	31
--	----

1. Il testo personale	32
------------------------------	----

Il diario	33
-----------	----

<i>Esemplificazione</i> – Le vacanze che mi attendono.	33
--	----

La lettera personale	34
----------------------	----

<i>Esemplificazione</i> – Scrivi una lettera ai tuoi genitori nella quale spieghi le difficoltà che in questo momento affronti nel vivere i rapporti con gli adulti, quindi anche con loro, con lo scopo non di polemizzare ma di comunicare la sofferenza che provi e nello stesso tempo la volontà di affermare la tua personalità occupandoti in autonomia di questo problema.	35
---	----

2. Il testo narrativo	37
------------------------------	----

<i>Esemplificazione</i> – Inventi un racconto che ti vede coinvolto nelle vesti e con le funzioni che preferisci – non devi essere necessariamente una persona –, facendo attenzione a rispettare le caratteristiche del periodo storico nel quale avviene la vicenda. Devi anche dare al tuo testo un titolo adatto.	39
---	----

3. Il testo descrittivo	41
Schema per la descrizione di una PERSONA	42
Schema per la descrizione di un ANIMALE	45
Schema per la descrizione di un LUOGO	46
Schema per la descrizione di un OGGETTO	47
<i>Esemplificazione</i> – Descrivi una persona che hai ben presente perché la conosci a fondo oppure perché suscita in te emozioni molto forti (ammirazione/repulsione, fiducia/sfiducia, entusiasmo/irritazione). Dopo averne fatto il ritratto fisico, illustra il suo carattere evidenziandone gli elementi distintivi anche attraverso l'approfondimento del rapporto che intercorre tra voi. È compito tuo escogitare il titolo appropriato per il tuo elaborato.	49
4. Il testo informativo/espositivo	50
La cronaca	51
<i>Esemplificazione</i> – Scrivi un testo in cui fai la cronaca della prima gita scolastica a cui hai partecipato alle scuole medie.	52
La relazione	53
<i>Esemplificazione</i> – Relazona sulla visita all'impianto di depurazione delle acque a cui hai partecipato la settimana scorsa.	54
5. Il testo argomentativo	55
<i>Esemplificazione</i> – Hai assistito ad uno spettacolo teatrale che ti ha particolarmente colpito, suscitando il tuo interesse ed emozionandoti, e ne parli ai tuoi amici con l'intento di invitarli ad assistervi.	57

Parte Seconda

TEMI SVOLTI

Capitolo 1 – IL TESTO PERSONALE	63
1 Scrivi una pagina di diario in cui racconti situazioni nelle quali hai dato di te un'immagine non corrispondente a quello che tu credi di essere.	63
2 Scrivi una pagina di diario nella quale rifletti sul valore che per te ha l'amicizia, sull'esperienza che stai vivendo e sulle difficoltà che eventualmente incontri, analizzando le caratteristiche dei tuoi amici e le aspettative che hai verso di loro. Infine interrogati sulla tua possibile esigenza di stare da solo e sul contrasto che questo desiderio può avere nei confronti dell'amicizia.	65

3	Scrivi una pagina di diario nella quale racconti come vorresti che si svolgesse la festa di compleanno che hai scoperto i tuoi genitori ti stanno preparando.	67
4	Scrivi una lettera ad una persona adulta alla quale sei molto legato, ma che ora abita lontano, nella quale parli dei tuoi amici. Dopo averli descritti, racconta come vi siete conosciuti, quello che fate insieme e quali sono i vostri progetti.	69
5	Scrivi una lettera ad un amico nella quale gli racconti della gita scolastica.	71
6	Scrivi una pagina di diario nella quale racconti qualche momento di un tuo periodo di vacanza scolastica.	74
7	Scrivi una pagina di diario nella quale racconti il primo giorno che hai trascorso alla scuola secondaria (media).	76
8	Hai appena conosciuto un tuo coetaneo e ti sei accorto che il tempo libero costituisce un'esperienza grazie alla quale può nascere un'amicizia profonda.	78
Capitolo 2 – IL TESTO NARRATIVO		81
1	Racconta una vicenda immaginaria, alla quale tu partecipi nei panni e con le funzioni che preferisci – non devi essere necessariamente una persona –, facendo attenzione a rispettare le caratteristiche del periodo storico nel quale la collochi. Infine trova al tuo testo un titolo adatto.	81
2	Sei appena tornato da un periodo di vacanza particolarmente riuscito e racconti ai tuoi compagni cos'è accaduto, soffermandoti sulle esperienze, sulle attività e sugli incontri che hanno contribuito alla sua riuscita e che ti possono aiutare a comunicare il tuo entusiasmo.	83
3	Una discussione in famiglia a proposito di ...	86
4	L'insegnante impazzito. Racconta un episodio in cui un tuo insegnante si è comportato in modo strano.	89
5	Inventa un racconto in cui gli uomini preistorici, che hanno appena scoperto il fuoco, si rendono conto dei benefici della tecnologia.	91
6	Racconta come hai trascorso un giorno particolarmente importante delle vacanze natalizie. Dà al tuo testo un titolo che richiami immediatamente la giornata alla quale fai riferimento.	93
7	Racconta un'esperienza vissuta con la tua famiglia che per te non si è conclusa nel migliore dei modi.	95

Capitolo 3 – IL TESTO DESCRITTIVO	97
1 Descrivi la persona che vorresti fosse tua amica, indicando quello che di lei conosci e spiegando i motivi di questo tuo desiderio.	97
2 Scrivi un testo nel quale descrivi ad un compagno quale strada deve percorrere per raggiungerti nella biblioteca comunale, dove – insieme ad altri compagni – lo aspetti per svolgere i compiti.	99
3 Descrivi la casa in cui vorresti abitare.	101
4 Descrivi una persona che conosci a fondo con l'obiettivo di comprendere meglio il suo carattere. Sforzati perciò di evidenziarne gli aspetti principali e spiega il rapporto che ti lega a lei così da motivare l'interesse che provi nei suoi confronti.	103
5 Osserva uno dei tuoi fratelli più piccoli mentre gioca, poi descrivi il suo comportamento e le sue azioni.	105
6 Descrivi tuo padre, soffermandoti su quelli che consideri gli elementi più importanti per farlo conoscere ad un tuo coetaneo.	107
7 Quella simpaticona della mia amica.	109
8 Scrivi un testo nel quale presenti la tua famiglia ad un ragazzo che ospiterai per qualche giorno in seguito ad un progetto di interscambio promosso dalla tua scuola.	111
9 Descrivi un animale domestico che conosci bene, spiegando i motivi di questa vostra familiarità.	113
10 Descrivi un oggetto che si trova nella tua camera, spiegando l'importanza che ha per te.	115
Capitolo 4 – IL TESTO INFORMATIVO/ESPOSITIVO	117
1 Relazona sull'intervento di un esperto invitato nella tua classe per parlare di un argomento che ha suscitato il tuo interesse.	117
2 Scrivi una relazione su un'attività particolare intrapresa a scuola con i tuoi insegnanti.	119
3 Scrivi la cronaca di un breve viaggio a cui hai partecipato con la tua famiglia.	123
4 Racconta una visita di istruzione che ti è piaciuta particolarmente.	126
5 Scrivi una relazione sulle prime settimane che hai trascorso alla scuola media.	129
6 Scrivi un testo nel quale fai la cronaca di una visita improvvisata al mercato che si svolge nel tuo paese/quartiere.	132
7 Scrivi la cronaca della gita scolastica a cui hai partecipato quest'anno.	134

Capitolo 5 – IL TESTO ARGOMENTATIVO	137
1 Scrivi un testo in cui parli di una persona che conosci bene per scoprire e analizzare gli effetti che hanno avuto sulla formazione della sua personalità, sulla sua crescita e sul suo modo di pensare, l'appartenenza ad una cultura, ad una famiglia e ad un ambiente socio-economico precisi. Come titolo per il tuo elaborato basta l'indicazione (che può essere anche "creativa") della persona di cui tratterà.	137
2 In questi anni gli extracomunitari sono diventati numerosi anche in Italia e ciò ha creato problemi. Analizza la situazione ed esprimi il tuo parere.	139
3 Da poco in Italia è stato introdotto un nuovo Codice della strada che presenta alcune novità significative, tra le quali un modo diverso e più severo di punire le infrazioni. Cosa pensi dell'entusiasmo con il quale si valutano i risultati che si sostiene esso abbia già permesso di conseguire?	141
4 Tipico dell'età che stai vivendo è il conflitto con gli adulti, dei quali fai fatica ad accettare qualsiasi cosa, anche quando ti rendi conto che hanno ragione e stanno pensando al tuo bene. Un motivo frequente di contrasto è costituito dal rapporto con gli amici. Rifletti sulla questione facendo riferimento all'esperienza tua e dei tuoi coetanei.	143
5 Scrivi un testo nel quale, riflettendo sull'esperienza scolastica che hai vissuto finora, evidenzi le carenze più gravi che hai individuato e suggerisci le modifiche che andrebbero apportate per raggiungere gli scopi che ritieni essa debba avere.	145
6 Individua nel passato un episodio che dimostri come i pregiudizi abbiano ostacolato lo sviluppo della conoscenza umana. Dopo aver riferito in maniera precisa e completa l'avvenimento, chiediti se oggi tali pregiudizi sono ancora presenti oppure se ce ne sono altri che producono gli stessi effetti negativi.	147
7 La natura influenza in diversi modi la vita dell'uomo, che a sua volta agisce su di essa. Riflettendo sull'ambiente nel quale vivi, illustra come l'uomo è riuscito a trovare un equilibrio con l'ambiente così che riesce ancora oggi a soddisfare tutte le sue esigenze.	149
8 Immagina che i tuoi insegnanti vi invitino a decidere la gita scolastica di quest'anno, scegliendo tra la visita ad una città d'arte e un'esperienza in un'azienda agrituristica. Sostieni la tua posizione evidenziando i punti deboli di quella contraria.	151
9 Gli insegnanti hanno deciso di contrastare il pessimo comportamento della tua classe assegnando compiti in più a tutti.	

Tu sei sostanzialmente d'accordo con la loro decisione e sostieni questa idea davanti ai tuoi compagni.	153
10 Rivolgiti ai tuoi coetanei per documentare i danni provocati dal fumo, per convincerli perciò ad evitare di fumare.	155
11 Scrivi un testo in cui esponi quali sono i desideri ed i bisogni principali dell'adolescenza, così come sono visti e vissuti da te che stai attraversando proprio questa fase della crescita umana.	157
12 Scrivi un testo nel quale affronti la questione della televisione, analizzala nei suoi rapporti con gli altri mezzi di comunicazione e nella sua capacità sia di condizionare il modo di pensare delle persone che di modificare le loro abitudini quotidiane.	160
13 Scrivi un testo nel quale spieghi il ruolo che l'informazione ha nella nostra società, sia illustrandone gli aspetti positivi che evidenziando i difetti.	162
14 Racconta un episodio della tua vita in cui le macchine ti hanno risolto un problema e uno nel quale invece ti hanno complicato l'esistenza. Rifletti poi sulla quantità e sulla qualità della loro presenza tra di noi.	164
15 Gli incendi boschivi.	166
16 L'importanza di ciò che pensano di me le persone che conosco.	168
17 Di recente un giornalista ha detto che sempre più frequentemente vengono diffuse immagini violente e sanguinose perché aiutano a riflettere. Qual è la tua opinione?	170

Parte terza

APPENDICI

Accento	175
Apostrofo	176
Connettivi	177
I sensi per la descrizione	179
Ortografia	182
Regole	183
Nomi con il doppio plurale	185
Punteggiatura	186
Sinonimi e contrari	188
Sillabazione	190
Videoscrittura	191
Pagine base	193